**Как сделать пластилиновый мультик (техника перекладка)⁠⁠**

 Хочу поделиться опытом создания пластилиновых мультфильмов. Не объёмных как "Уоллес и Громит", а таких как "Пластилиновая ворона" и "Падал прошлогодний снег" – в технике перекладка.

 Для создания подобных мультфильмов нужно совсем немного – фотоаппарат на штативе (можно использовать камеру телефоне), пластилин, свет, стол и любая программа для видеомонтажа.

 Принцип перекладной анимации крайне прост. Располагаете персонажей на столе, сверху устанавливаете камеру. Добавляете немного света. А потом всё это дело нужно фотографировать. Сделали первый кадр – немного подвинули персонажей. Сделали следующий кадр – снова подвинули. И так всё время, пока не добьётесь поставленной цели.

 Хорошо бы на 1 секунду итогового мультика делать 12 фотографий. Для новичков можно 6 фотографий. Как только всё отснято – загружайте все фотографии в монтажную программу (Premiere, Final Cut, Pinnacle, iMovie, в общем любая). Там нужно сделать 2 вещи – уменьшить продолжительность каждого кадра, чтобы получилась анимация, а не слайд-шоу. И добавить звуков, чтобы анимация была более естественной, т.е. если в мультике едет машина, добавляем рёв двигателя, идёт дождь – звук дождя, и т.д. и т.п.

 Затем остаётся только экспортировать видео и насладиться получившимся результатом.

Для наглядности можете посмотреть мой ролик, где я показывал как анимировать взлетающую ракету.